УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК г. Москвы
«Московский академический театр
им. Вл. Маяковского»

Е.Н. Лапшина
«03» 04 2026г.

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ

Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы

«Московский академический театр имени Вл. Маяковского»

1. Общие положения

1.1. Целью Правил посещения Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский академический театр имени Вл. Маяковского» (далее – Правила) является обеспечение комфортного, культурного и безопасного пребывания зрителей в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский академический театр имени Вл. Маяковского» (далее – Театр), сохранение общественного порядка и имущества зрителей и Театра, получение положительных впечатлений от посещения зрителями Театра.

1.2. Приобретая билет на театрально-зрелищное мероприятие Театра (далее – Спектакль) и предъявляя его на контроле в Театре, зритель выражает свое согласие с данными Правилами, принимает на себя обязательство их соблюдать и обязуется довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретенным им билетам (при наличии таких лиц).

2. Билетный контроль

2.1. Контроль прохода зрителей в Театр осуществляется по билетам (в том числе электронным) **и кассовым чекам**, в том числе посредством сканирования штрих-кода билета специальным считывающим устройством.

Билет действителен только при наличии у зрителя кассового чека, подтверждающего оплату Билета. Кассовый чек, подтверждающий оплату Билета, действителен только при наличии у зрителя Билета.

При отсутствии у зрителя Кассового чека, подтверждающего оплату Билета, или самого Билета Театр вправе отказать зрителю в допуске к просмотру Спектакля. Денежные средства, уплаченные за билет, в этом случае зрителю не возвращаются.

В случае если штрих-код Билета не считывается либо считывающее устройство (сканер) показывает, что Билет с таким штрих-кодом уже был просканирован, зрителю необходимо обратиться к сотрудникам отдела реализации билетов Театра для выяснения обстоятельств.

Контроль прохода зрителей в Театр осуществляется по билетам (в том числе электронным), кассовым чекам, в том числе посредством сканирования штрих-кода билета специальным считывающим устройством.

Согласно постановлению Правительства Москвы от 16.09.2025 № 2273-ПП, приказу Департамента культуры города Москвы от 15.12.2025 № 1130/ОД, ст. 52.1 «Основ законодательства Российской Федерации о культуре» в Театре реализуются именные билеты / именные электронные билеты. При посещении Театра по именному билету / именному электронному билету каждому зрителю необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность зрителя. Документом, удостоверяющим личность, признается:

1. Паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина на территории Российской Федерации.
2. Паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации.
3. Свидетельство о рождении (для лиц, не достигших 14-летного возраста).
4. Водительское удостоверение.
5. Удостоверение личности военнослужащего или военный билет гражданина Российской Федерации (временное удостоверение, выдаваемое взамен военного билета.
6. Социальная карта (карта москвича).
7. Свидетельство пенсионера.
8. Банковская карта (именная), в том числе «Пушкинская карта».
9. Студенческий билет.
10. Временное удостоверение личности гражданина Российской Федерации.
11. Паспорт иностранного гражданина либо иной документ, признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документа. Удостоверяющий личность иностранного гражданина.
12. Вид на жительство лица без гражданина в Российской Федерации.
13. Разрешение на временное проживание лица без гражданства в Российской Федерации.
14. Удостоверение беженца.
15. Свидетельство о предоставлении временного убежища на территории Российской Федерации.
16. Электронный билет с отражением на нем электронного идентификатора QR-кода, приобретенный через сервис «Мой id», «Моя Москва», «Госуслуги Москвы».

Предъявление документов, перечень которых утвержден пунктом 2.1 настоящих Правил, за исключением документа, указанного в подпункте 16, допускается в виде сведений, сформированных в автоматизированном режиме посредством многофункционального сервиса обмена информацией «Цифровая платформа MAX» (сервис «Цифровой ID»), мобильных приложений «Мой id», «Госуслуги Москвы», «Моя Москва» без дублирования на бумажном носителе.

В соответствии с постановлением Правительства Москвы от 16 сентября 2025 г. № 2273-ПП «Об отдельных особенностях посещения мероприятий в сфере культуры, проводимых в подведомственных Департаменту культуры города Москвы организациях» и приказом Департамента культуры города Москвы от 15 декабря 2025 г. № 1130/ОД «О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 16 сентября 2025 г. № 838/ОД» допускается приобретение билета на лиц, не достигших четырнадцати лет и их проход в

здание Театра без ввода и предъявления документа, удостоверяющего личность, при условии сопровождения совершеннолетними гражданами.

В случае несовпадения более 3-х символов в данных зрителя (фамилия имя отчество) в документе, удостоверяющем личность, и данных в именном билете / именном электронном билете зрителю необходимо переоформить/изменить персональные данные в именном билете / именном электронном билете. Переоформление / изменение персональных данных возможно в любой день до мероприятия, но не позднее чем за 3 часа до его начала посредствомнаправления заявления на почту mayak.bilet@mail.ru. Именные билеты, купленные в кассах Театра, подлежат переоформлению исключительно по месту их приобретения. Переоформить/изменить персональные данные в именном билете/именном электронном билете позднее чем за 3 часа до начала мероприятия возможно только в кассе Театра.

2.2. Билет и кассовый чек действительны для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок, независимо от возраста, должен иметь отдельный билет.

2.3. Билет и кассовый чек необходимо сохранять до конца Спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.

2.4. Приобретение билетов для несовершеннолетних:

- на утренние Спектакли допускаются зрители не младше 6 лет;
- просмотр взрослых вечерних Спектаклей не рекомендуется детям до 12 лет;
- в случае проведения детских Спектаклей в вечернее время и рекомендуемых к просмотру родителям и детям с возрастным цензом 6+, дети в возрасте от 6 лет допускаются на такие вечерние Спектакли в сопровождении родителей (законных представителей) или в присутствии сопровождающих группы;
- дети до 14 лет могут проходить в Театр для просмотра Спектаклей только в сопровождении родителей (законных представителей) или сопровождающих.

2.4.1. При приобретении билета на Спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях Спектакля, указанные на официальном сайте Театра www.mayakovsky.ru, в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра.

2.4.2. В целях соблюдения требований Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», зритель при покупке билета должен обращать внимание на возрастной ценз мероприятия и соблюдать информационную безопасность детей, в соответствии со знаком информационной продукции. Указанная информация содержится в афишах и на официальном сайте. В случае введения в заблуждение работников Театра о возрасте несовершеннолетнего лица при

покупке билетов и/или во время прохода на Спектакль родители (законные представители) несовершеннолетних самостоятельно несут ответственность, установленную действующим законодательством.

2.4.3. При приобретении билетов для несовершеннолетних родители должны самостоятельно оценивать адекватность их восприятия сценического действия и возможную специфику их поведения при просмотре Спектакля.

2.5. С целью обеспечения доступности Спектаклей Театра для малообеспеченного населения приказом Театра от 24 сентября 2026 г. № 207/од «О внесении изменения в приказ от 14 августа 2023 г. № 106/од Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский академический театр имени Вл. Маяковского»» определены категории граждан, которым предоставляется льготное право приобретения билетов, льготная стоимость билетов (размер скидки с цены), а также условия и время предоставления льготы.

2.6. С целью обеспечения максимально комфортного пребывания в Театре представителей маломобильных групп населения, а также зрителей с нарушением зрения, администрация Театра просит учитывать ряд рекомендаций при покупке билетов:

- зрителям, передвигающимся в кресле-коляске, посещающим Спектакли Основной сцены, рекомендуется выбирать места в ложах бенуара №№ 5 и 8, не имеющих при входе приступка; зрителям, посещающим Спектакли Сцены на Сретенке рекомендуется выбирать места в 1 ряду партера;

- зрителям с нарушением зрения, посещающим Спектакли Основной сцены в сопровождении собаки-поводыря, рекомендуется выбирать места в проходе либо места в ложах бенуара;

- по вопросам приобретения билетов на Спектакли Малой сцены и Сцены на Сретенке, а также по иным вопросам рекомендуется обратиться по телефону в кассу Театра для получения дополнительной консультации и помощи в выборе места.

2.7. Порядок возврата билетов определен в Правилах продажи и возврата билетов, утвержденных Театром и размещенных на официальном сайте Театра в разделе «Документы».

2.8. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав Спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актерском составе не являются основанием для возврата билета.

2.9. Администрация Театра оставляет за собой право на замену Спектакля в случае болезни артиста или иных, независящих от Театра обстоятельств. Осуществить обмен билета на другой день или Спектакль, либо осуществить возврат билетов зрители могут в соответствии с Порядком и Правилами обмена и возврата билетов Театра.

3. Проход и нахождение в Театре.

3.1. Вход зрителей в Театр начинается за 1 час до начала Спектакля.

Проход в Театр осуществляется строго по Билетам и Кассовым чекам через центральный вход Основной, Малой сцены и Сцены на Сретенке, также зрители должны предъявить документ, удостоверяющий личность зрителя.

3.2. Во избежание очередей на входе в Театр перед началом Спектакля, связанных с контролем билетов, а также проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, зрителям необходимо заранее прибыть в Театр.

Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу Спектакля.

3.3. При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и сотрудника Службы зала, уполномоченного проверять билеты на входе в Театр, а также выполнять требования сотрудников ЧОП, осуществляющих контроль безопасного посещения зрителями Театра, в том числе с использованием металлодетекторов.

3.4. При проходе через контроль зритель:

- предъявляет бланк Билета и Кассовый чек либо Электронный билет, распечатанный или загруженный на мобильное устройство, сотруднику Службы зала;
- предъявляет документ, удостоверяющий личность, для проверки данных, указанных на именном билете / именном электронном билете;
- проходит специальный контроль, оборудованный стационарными и ручными металлодетекторами, с целью выявления, запрещенных к проносу в Театр предметов.

3.5. В случае выхода зрителя из Театра и повторного входа для посещения Спектакля, сотрудник Службы зала вправе потребовать предъявить Билет и Кассовый чек. При повторном входе в Театр зритель повторно проходит проверку в соответствии с пунктом 3.4. настоящих Правил.

3.6. Для прохода на Спектакль (мероприятие) по билету, приобретенному по Пушкинской карте, зрителю вместе с билетом необходимо предоставлять на контроле при входе в Театр свой паспорт или подтвердить свой профиль с фото в приложении «Госуслуги Культура».

3.7. В здание Театра запрещено проносить:

- колюще-режущие предметы;
- любые виды оружия, а также их копию или имитацию;
- средства самообороны;
- любые взрывчатые или легковоспламеняющиеся вещества;
- любые химические или ядовитые вещества;
- алкогольсодержащие, наркотические, психотропные и прочие вещества,

запрещенные к свободному обороту на территории Российской Федерации;
- пропагандистские материалы экстремистского характера;
- большие и хозяйственные сумки и тележки;
- животных и птиц, кроме собак поводырей в намордниках;
- любые средства передвижения, в том числе самокаты, велосипеды и т.п., кроме средств передвижения для маломобильных граждан.

В случае нежелания зрителя пройти контроль или обнаружения у зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра без компенсации стоимости купленного Билета.

3.8. Запрещается проходить в Театр в рабочей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

3.9. При проходе организованной группы зрителей старший группы передает Билеты и Кассовые чеки сотруднику Службы зала и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой.

Опоздавшего члена группы старший группы встречает на входе.

3.10. Зрители, которые приобрели билеты на балкон второго яруса, оборудованный отдельным входом и гардеробом, не могут пользоваться основным гардеробом и занимать места в зрительном зале в партере, амфитеатре, а также на бельэтаже и балконе первого яруса без предложения со стороны администрации Театра.

3.11. Зрители, которые приобрели билеты в малый зал, имеют право находиться в зрительном зале Малой сцены, в фойе малого зала и гардеробе, а также в расположенном там буфете и пользоваться имеющимися там зрительскими туалетами.

3.12. Зрители, которые приобрели билеты на Сцену на Сретенке, имеют право находиться в зрительном зале Сцены на Сретенке, в фойе Сцены на Сретенке и гардеробе, а также в расположенном там буфете и пользоваться имеющимися там зрительскими туалетами.

3.13. Находиться в Театре без билета и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.

3.14. После окончания Спектакля, не позднее завершения работы гардероба, зрители обязаны покинуть помещения Театра.

4. Проход в зрительный зал и просмотр Спектакля.

4.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала Спектакля).

4.2. Категорически запрещается: входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал; проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны,

другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки; предметы, пачкающие кресла.

4.3. Зрители обязаны занимать места согласно номеру ряда и места, указанных в Билете и Кассовом чеке.

4.4. Зрителям запрещается занимать места отличные от указанных в билетах.

4.5. Зритель обязан по первому требованию предъявить Билет и Кассовый чек администрации Театра.

4.6. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

4.7. В случае опоздания зрителя к началу Спектакля, в исключительных случаях, Театр имеет право допустить зрителя в зрительный зал. В случае отсутствия возможности расположить опоздавшего зрителя на месте согласно билету, с целью не создавать помех для просмотра Спектакля другим зрителям и работе актеров, сотрудник Службы зала располагает опоздавшего зрителя на имеющихся свободных местах (при наличии таковых) на бельэтаже или балконах первого и второго ярусах (свободные крайние места и места в последних рядах). В антракте зритель имеет право пересесть на место, указанное в билете.

Театр не несет ответственности и не обязан компенсировать зрителю просмотр Спектакля с других мест, ввиду его опоздания.

4.8. На время Спектакля необходимо отключить мобильные телефоны или перевести их в беззвучный режим работы и максимально «приглушить» яркость экрана.

4.9. Во время Спектакля запрещается выходить на сцену, ходить по залу, стоять между рядами, в проходах и у дверей, шуметь, разговаривать между собой, разговаривать по телефону, а также входить и выходить из зала – иным образом, мешать игре актеров.

Родители (законные представители), сопровождающие или педагоги должны обеспечить, чтобы их дети не мешали просмотру Спектакля другим зрителям.

4.10. Категорически запрещается трогать театральный реквизит, использующийся в Спектакле.

4.11. Категорически запрещается проносить в зрительный зал, а также употреблять в зрительном зале пищу и напитки, за исключением бутилированной негазированной воды.

4.12. Категорически запрещено производить фото- и видеосъемку, аудиозапись Спектакля. Фото- и видеосъемку разрешено производить только во время поклонов артистов после Спектакля.

4.13. После окончания Спектакля зрителям необходимо оставаться на своих местах до полного включения света в зрительном зале.

4.14. При групповом посещении Спектакля старший группы или родители, законные представители, сопровождающие детей, принимают на себя полную ответственность за безопасность и поведение каждого ребенка из группы.

4.15. После окончания Спектакля зритель должен покинуть зрительный зал в

течение 10 минут.

4.16. Зритель предупрежден, что за нарушение порядка в зрительном зале, общественного порядка или нарушения зрителем настоящих Правил, угрозы срыва проведения Спектакля, администрация Театра имеет право потребовать от зрителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования, вывести нарушителя из зрительного зала без возможности вернуться на свое зрительское место и возврата денежных средств за купленный билет.

5. Театральный буфет.

5.1. Театральный буфет начинает работать за 1 час до начала Спектакля.

5.2. Театральный буфет прекращает обслуживание посетителей после третьего звонка, перед началом каждого действия Спектакля.5.3. В соответствии с п.4 постановления Правительства Российской Федерации от 21 сентября 2020 г. № 1515 «Об утверждении Правил оказания услуг общественного питания» театральный буфет самостоятельно устанавливает правила поведения для посетителей. В связи с этим категорически запрещается проносить и употреблять собственные продукты питания и напитки на территории театрального буфета.

5.4. В соответствии с п.7 ст.16 Федерального закона от 22 ноября 1995 г. № 171-ФЗ «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции» потребление (распитие) алкогольной продукции, приобретенной в театральном буфете (объекте общественного питания), допускается только на территории театрального буфета.

6. Гардероб.

6.1. Верхняя одежда зрителей должна быть сдана в гардероб.

Театр не несет ответственности за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

6.2. В случае утери зрителем номерка из гардероба, администратором Театра и сотрудником Службы зала составляется соответствующий акт, и зритель возмещает Театру стоимость утерянного номера в размере 500 (пятьсот) рублей. Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

6.3. По желанию в гардеробе зритель может воспользоваться услугой проката биноклей. Стоимость проката – 200 (двести) рублей. Одежда зрителю, взявшему на прокат бинокль, после Спектакля выдается вне очереди.

6.4. В случае утери зрителем бинокля, администратором Театра и сотрудником Службы зала составляется соответствующий акт, и зритель возмещает Театру стоимость утерянного бинокля в размере 1000 (тысяча) рублей.

6.5. После окончания Спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

7. Прочие условия.

7.1. Во время нахождения в Театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности, иные требования действующего законодательства и настоящие Правила.

В случае причинения Зрителем Театру материального ущерба, Зритель обязан возместить его Театру в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. **В Театре зрителям запрещено:**

- сорить, разбрасывать мусор;
- перемещать предметы интерьера;
- на территориях и в помещениях Театра курение табака, электронных сигарет, употребление иной никотинсодержащей продукции или использование кальянов (п. 1 ч. 1 ст. 12 Федерального закона от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции»);
- каким-либо образом наносить ущерб имуществу Театра.

7.3. **Зрителям категорически запрещается**: заходить на сцену, в технические и служебные помещения Театра.

7.4. Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушать общепринятые правила и нормы поведения (запрещается нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

7.5. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и персонала Театра, нарушающие правила и нормы поведения на территории Театра, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.

7.6. Театр имеет право вносить изменения, дополнять или изменять Правила посещения Театра в соответствии с требованиями действующего законодательства.